



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Edital de Notificação 6/2021 - CC/CGEN/DREP/DGRE/RIFB/IFBRASILIA, de 14 de Outubro de 2021.

CHAMADA DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS

O COORDENADOR DO CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO NAS MODALIDADES PROEJA E SUBSEQUENTE DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - Campus Recanto das Emas, nomeado pela Portaria 991/2021 - RIFB/IFB, de 1 de Outubro de 2021, vem notificar a comunidade escolar sobre o processo de aproveitamento de estudos nos cursos ProEJA e Subsequente.

I. Informações Gerais

No período de 18 a 29 de outubro de 2021 será realizado o processo de aproveitamento de estudos para os estudantes do curso técnico subsequente de produção de áudio e vídeo e do curso técnico de produção de áudio e vídeo integrado ao ensino médio na modalidade EJA.

O Exame possibilita a dispensa de componentes curriculares, como uma forma de aceleração dos estudos.

II. Das Inscrições

II-1 - Para efetivar sua inscrição, deverá ser preenchido e enviado, dentro do prazo estabelecido no cronograma, o formulário disponível no link abaixo.

LINK PARA INSCRIÇÃO: <https://forms.gle/WhpketkO6eGTWD748>

II. 2 - Conforme o artigo 39 do Regulamento dos Cursos Técnicos de Educação Profissional Técnica Integrados ao Ensino Médio do IFB, o referido "aproveitamento de estudos deve ser solicitado pelo estudante (...) mediante requerimento acompanhado dos seguintes documentos":

I – histórico escolar com os componentes curriculares cursados;

II – matriz curricular cursada, emitida pela instituição de ensino de origem;

III – planos de ensino dos componentes curriculares cursados com especificação de carga horária e dos conteúdos programáticos, emitidos pela instituição de ensino de origem (IFB, 2016).

II.3 - Os documentos comprobatórios enviados devem estar em formato PDF.

O nome de cada arquivo deve iniciar com o número da disciplina (conforme Anexo 1) seguido da descrição do conteúdo.

Exemplos:

2-historico_escolar.pdf

2-matriz_curricular.pdf

2-plano_de_ensino.pdf

13-historico_escolar.pdf

13-matriz_curricular.pdf

etc

III. Das Regras

O(a) estudante poderá solicitar aproveitamento de estudos realizados em cursos profissionais técnicos de nível médio integrados, ofertados por instituições credenciadas pelos sistemas federal, estadual e municipal de ensino e concluídos com aprovação", observando ainda:

§ 1º Os perfis profissionais do curso de origem e do curso pretendido devem ter a mesma equivalência no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.

§ 2º Os conteúdos programáticos dos componentes curriculares e carga horária do curso de origem e do curso pretendido devem ter compatibilidade de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

§ 3º Não são aproveitados estudos do Ensino Médio para o Ensino Médio Integrado." (IFB, 2016).

III.1 - Nesse caso, referem-se aos “estudos concluídos com êxito”, resguardados critérios supramencionados, em curso técnico profissionalizante de nível médio integrado, cuja continuidade no percurso tenha sido interrompida pelo aluno.

III.2 - O Coordenador de Curso, em conjunto com os professores responsáveis pelos componentes curriculares que se pretende aproveitar, fará a análise de equivalência entre os componentes curriculares cursados e os componentes curriculares objetos do requerimento de aproveitamento de estudo” (IFB, 2016).

III.3 - Para verificar a compatibilidade entre a matriz curricular cursada em outras instituições e as disciplinas de seu curso atual, consulte o PPC do curso:

Subsequente: <https://drive.google.com/file/d/1MsXGtmjblpKP1G-qQ7r3PBfKH9RyNjZ/view>

ProEJA: https://drive.google.com/file/d/1GOGLPxllGSRyppR1_uEZBFbNv3m2T66x/view

IV - Cronograma:

18 a 29/10 - Inscrição para aproveitamento de estudos

21/11 - Resultado preliminar do aproveitamento de estudos

22/11 - Interposição de recursos de aproveitamento de estudos

23/11 - Resultado final do aproveitamento de estudos

(documento assinado eletronicamente)

VINÍCIUS FERNANDES GONÇALVES

Coordenador de Curso

ANEXO 1 - Códigos das Disciplinas

| | |
|----|---|
| 1 | História do Cinema Mundial |
| 2 | Linguagem Audiovisual |
| 3 | Audiovisual no Brasil |
| 4 | Acessibilidade Audiovisual |
| 5 | Produção, Legislação e Ética no Audiovisual |
| 6 | Fotografia |
| 7 | Iluminação Básica |
| 8 | Equipagem e Manutenção |
| 9 | Fundamentos do Áudio |
| 10 | Desenho de Som |

| | |
|----|----------------------------|
| 11 | Captação de Som Direto |
| 12 | Edição e Mixagem de Som |
| 13 | Linguagem de Edição |
| 14 | Ferramentas de Edição |
| 15 | Finalização Audiovisual |
| 16 | Práticas Profissionais I |
| 17 | Práticas Profissionais II |
| 18 | Práticas Profissionais III |
| 19 | Práticas Profissionais IV |

Documento assinado eletronicamente por:

- **Wyara Viana Silva**, COORDENADOR - FG1 - CDRA, em 13/10/2021 18:07:06.
- **Vinicius Fernandes Goncalves**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/10/2021 18:04:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 308877
Código de Autenticação: 8d4621f314

